

INFORMATION PRESSE

Inauguration officielle du « Musée Les Mineurs Wendel » à Petite-Rosselle

Le 17 septembre 2012 à 17h a eu lieu l'inauguration officielle du « Musée les Mineurs » à Petite-Rosselle (Lorraine), qui avait déjà ouvert ses portes au public dès le 24 juillet. Plus de 300 invités de France et d'Allemagne, venant pour la plupart des domaines de la politique, de la culture et des médias, ont participé à la cérémonie qui s'est déroulée dans la salle de l'ancien « lavoir » de la mine Wendel.

Des puits de charbon devenus une mine « à jour » et un musée

Le Musée Les Mineurs représente l'aboutissement d'un projet visant à transformer un site minier en un complexe muséographique, destiné à retracer un siècle d'histoire de la mine en Lorraine et à transmettre ce patrimoine aux générations futures.

En 1862, le premier puits a été foncé. Depuis 1986, date qui marque la fin de l'activité du site minier Wendel, les Houillères du bassin de Lorraine ont décidé en 1988 de mettre à disposition ce site dans une perspective de sauvegarde du patrimoine minier. Les premiers investissements sont réalisés dans l'ancien lavoir à hauteur de 6,5 M€ HT et aboutissent à la réalisation d'une grande exposition en 2000, dénommée « L'aventure du travail ». Les années qui suivent sont consacrées à la réalisation du Musée « La Mine Wendel » (pour un budget de 6,5 M€ HT), une mine « à jour » qui accueille le public dès 2006. La troisième étape de ce projet d'envergure consiste ensuite en la construction du Musée « Les Mineurs Wendel », destiné à montrer ce que fut la vie et le travail des mineurs dans ce site lorrain. L'ensemble porte le nom de « Parc Explor Wendel » et se définit aujourd'hui comme un projet tourné vers l'avenir et ouvert à d'autres activités, plus diversifiées.

Le Musée Les Mineurs : un pont jeté entre le passé et l'avenir

L'inauguration officielle fut ouverte par Monsieur Gérard Bruck, président du Syndicat Mixte de Forbach et Freyming Merlebach, qui dirige le complexe « Parc Explor Wendel ». Gérard Bruck, qui a lui-même travaillé pendant 28 ans dans la société des Houillères du Bassin de Lorraine, a rappelé l'importance du Musée pour la population locale et l'identité régionale :

« Dans pratiquement chaque famille, il y avait au moins un mineur. Beaucoup d'aspects de la vie quotidienne, mais aussi des valeurs fondamentales, telles que la solidarité, le sérieux et l'ardeur au travail, sont ancrées dans la tradition minière de cette région. De nombreux Lorrains nous ont fait parvenir des photos et des objets et les ont mis à disposition du musée, œuvrant ainsi à sa réalisation. Ils sont fiers d'avoir contribué à l'attractivité de la région. »

Monsieur Jean-Pierre Masseret, Président du Conseil Régional de la Lorraine, dont le cofinancement a été décisif dans la création du Musée, à l'instar de celui de l'Union Européenne et du Ministère de la Culture, a souligné dans son discours que le musée est « un devoir de mémoire, un devoir de respect, un devoir de reconnaissance envers le monde des mineurs. » Il a rappelé ensuite qu'aujourd'hui, il fallait travailler pour l'avenir de la Lorraine, la développer « en écho au travail accompli au service de ce bassin et de la France » dans un cadre de « partenariat transfrontalier au coeur de la Grande Région ».

La Ministre-Président de la Sarre, Madame Annegret Kramp-Karrenbauer, s'exprimant au nom du *Land* voisin mais également en qualité de Chargée des relations culturelles entre l'Allemagne et la France auprès du gouvernement fédéral, a rappelé aussi les liens étroits qui unissent le passé minier de la Lorraine à celui de la Sarre et l'objectif binational de préserver cet héritage commun : « Ensemble, nous voulons transformer notre héritage collectif et notre reconnaissance envers les personnes qui ont exploité les mines en un patrimoine culturel durable de notre région. Cette ambition a été réalisée par le Musée Les Mineurs à Petite-Rosselle de manière exemplaire. Grâce à d'autres hauts-lieux de la culture industrielle dans notre région, comme la Völklinger Hütte, inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco, et l'ancienne mine Reden, nous pouvons maintenant construire un réseau transfrontalier de culture industrielle avec un fort potentiel touristique. »

Monsieur Frédéric Néraud, Directeur Général de la Fondation du Patrimoine, qui a également apporté son soutien financier au Musée, a expliqué l'intérêt majeur que représente le projet : « Il était essentiel de préserver le site du Carreau Wendel, en égard à la place qu'il occupe dans la mémoire collective et dans l'histoire économique et sociale de la région. Mais au-delà de ce devoir dicté par le respect à l'égard de ceux qui y ont travaillé pendant des décennies, ce patrimoine va bénéficier d'une nouvelle vie et constituer un réel atout de développement touristique et culturel pour son territoire. »

Les espaces et contenus de l'exposition au Musée Les Mineurs Wendel

A l'issue des nombreux discours de cette cérémonie d'inauguration, Gérard Bruck a symboliquement découpé le ruban à l'entrée du Musée. Les invités, répartis en plusieurs groupes, ont ensuite pu profiter d'une visite guidée dans le nouveau Musée.

Dans un espace de 1800 m², on peut découvrir quelle fut la vie quotidienne du mineur, au travail, dans son environnement familial, et quelles furent les politiques sociales des compagnies minières, à travers une collection de plus de 160 objets, 25 documents audio et vidéo, de nombreuses photos, documents d'époque. Témoignage de tout un pan de l'histoire de la Lorraine, le Musée est également révélateur des liens entre la région de la Lorraine et le

Land voisin. Des témoignages d'époque, mis en valeur dans des installations multimédias, permettent aux visiteurs de revivre ce passé lorrain et de traverser le hall des mineurs, le vestiaire des porions, appelé « salle des pendus », les bains douches, ... A l'extérieur du Musée, de grands panneaux explicatifs présentent l'histoire et la fonctionnalité des différents bâtiments du site. Toutes les informations et légendes des pièces exposées sont trilingues (français, allemand, anglais).

Informations pratiques

Le Musée Les Mineurs Wendel est ouvert toute l'année du mardi au dimanche de 9h à 18h. Les fermetures exceptionnelles sont le 1 janvier, le 1 mai, les 24-25-26 et 31 décembre. La dernière entrée à La Mine Wendel est à 16h, la dernière entrée au Musée est à 17h.

Tarifs :

Adulte : 8 € La Mine ou Les Mineurs et 12 € La Mine et Les Mineurs

Etudiants et Enfants de 6 à 18 ans : 4 € La Mine ou Les Mineurs et 6 € La Mine et Les Mineurs

Enfants de moins de 6 ans : gratuit

Pass Famille : 24 € La Mine ou Les Mineurs et 36 € La Mine et Les Mineurs

Photos de presse :

La reproduction est gratuite. Merci d'indiquer « pcco.fr » en copyright.

Contact presse :

abc context media consulting

Andrea Brück

Tel. +49 (0) 68 94 / 99 00 814

Fax +49 (0) 68 94 / 99 00 815

E-Mail: presse@abc-context.de

Contact au Musée Les Mineurs Wendel :

Musée Les Mineurs Wendel

57540 Petite-Rosselle

Tel. +33 (0)3 87 87 08 54

E-Mail: contact@musee-les-mineurs.fr